

Due concerti acustici nella movida spagnola per il cantautore di Casalgrande

## Il rock di Stecca a Barcellona

All'inizio del 2009 uscirà il suo primo album

Altre due date all'estero per Stefano "Stecca" Bertolani, giovane cantautore di Casalgrande che sabato 27 e domenica 28 porterà il proprio rock, trascinato ed energico, sul palco del Flann'o Brien di Barcellona.

Accompagnato da Marco Montanari (chitarra), Francesco Micalizzi (batteria) e Andrea Govoni (basso), il musicista trentenne proporrà un concerto in acustico in entrambe le serate, che inizieranno alle 22. Ormai da qualche anno le date di fine dicembre presso l'Irish Pub barcellonese sono un appuntamento fisso per Stecca, la cui musica è molto apprezzata dal pubblico del locale, tra i più frequentati della città.

I concerti spagnoli di Bertolani succedono a una delle sue "performance estere" più riuscite e, sicuramente, più ambite: il live al Jacaranda di Liverpool, lo storico Coffee Bar in cui, alla fine degli anni Cinquanta, debuttarono i Beatles. Prima band italiana ad esibirsi nel locale, la formazione capitanata da Stecca ha dato vita a un concerto memorabile, introdotto da Sam Leach, il primo impresario dei "Fab Four" che ha impreziosito la serata dello scorso 6 di-



Stefano Bertolani "Stecca"

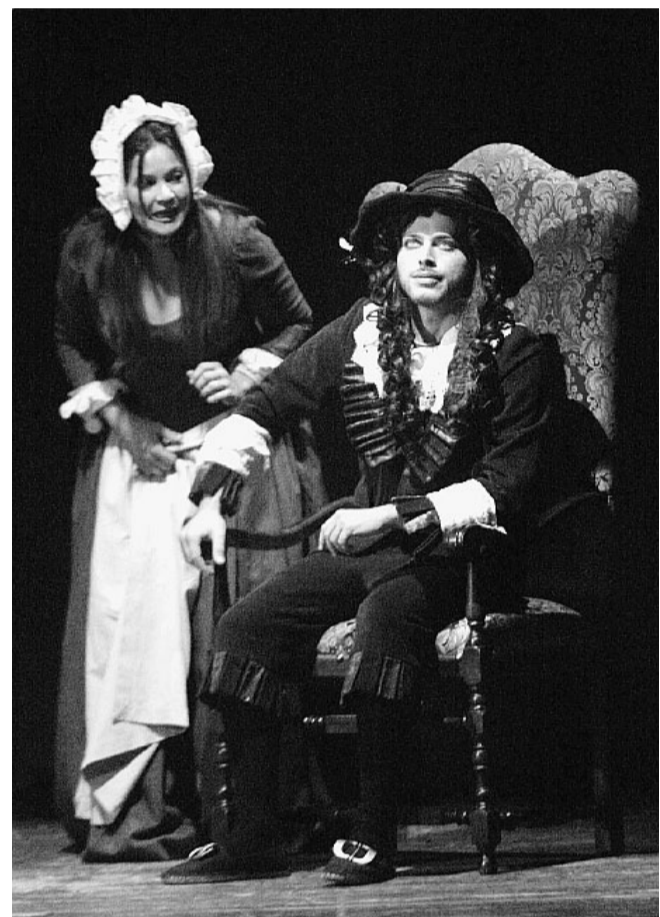
cembre, organizzata in occasione del 50esimo compleanno del Jacaranda. Il 2008 rappresenta un traguardo importante anche per Stecca: dieci anni sul palco.

Per festeggiare al meglio questo particolare anniversario, il cantautore casalgrande ha realizzato il suo primo disco, *Stecca*, che presenterà all'inizio del 2009. Composto da dieci brani inediti, è il frutto di un accurato progetto musicale che Bertolani ha realizzato insieme ad alcuni professionisti con cui collabora da diversi anni: da un lato gli insostituibili Marco Montanari (chitarra) e Francesco Micalizzi (batteria), dall'altro gli eccezionali direttori artistici e produttori di *Stecca*, ovvero Mel Previte (chitarra), da tempo al fianco di Ligabue, e Daniele Bagni (basso), storico musicista di Piero Pelù.

Fortemente voluto, il disco è stato registrato presso lo Zoo Studio di Correggio, mixato al Fonoprint Studios di Bologna, masterizzato al prestigioso Cutting Room Studio di New York, dove è stato curato in particolare da Tony Gillis, ingegnere del suono che ha collaborato con miti quali Prince, Boy Zone e Aerosmith.

### MARATONA COMICA AL SAN PROSPERO

Come sempre il Teatro San Prospero per le Festività natalizie mette in scena diversi spettacoli tutti all'insegna del divertimento. Si comincia con il duo Antonio Guidetti - Mauro Incerti che il 26 dicembre (S. Stefano) alle 16 e alle 21 e il 27 alle 21 presentano il nuovo, divertente *Tito e Palanca*, mentre domenica 28 alle 16 e alle 21 tornano con la sempre richiestissima *Mario, l'Olga e le rotonde*. Il 31 dicembre (S. Silvestro) alle 21.15 è poi la volta della Compagnia Teatro San Prospero che porta in scena lo spassoso *Il Medico per forza* di Molière, rielaborato e diretto da Alberto Cottafavi. Sabato 3 gennaio alle 21 e domenica 4 alle 16 torna Guidetti con la compagnia Artemisia Teater in *Vaca che testa ca g'ho*. Il 5 gennaio alle 21 è la volta della fantasia di cabaret dialettale *Nueter tri* con Guidetti, Mauro Incerti e Mauro Aimi. L'Epifania (il 6 gennaio alle 16 e alle 21) chiude questa carrellata di spettacoli non stop con *L'importanza di chiamarsi Agostino* sempre con Antonio Guidetti e Artemisia Teater.



### IN BREVE

#### Vigilia in rock

Domani sera alle 22.30 alla Salumeria del Rock di Arceto vigilia di natale con Mama Rosin, il trio di power cajun da Ginevra (Svizzera).



Mama Rosin Band

Questi giovani ribelli vivono ed amano lo stile di musica di Cajun, il genere portato al sud degli Stati Uniti, in Louisiana, dai immigrati francesi dal Canada: il trio suona la musica di Cajun da Lafayette con i tamburi, una chitarra elettrica e un banjo. Lo stile del Mama Rosin è ispirato dai black creole blues. I Mama Rosin hanno pubblicato l'album di debutto nell'inverno scorso al termine di un'avventura partita con il demo, *The garage tape*, registrato e missato da Pierre Omer. Un grande successo annunciato che ha fatto entrare la band nella grande famiglia della voodoo rhythm.

#### Il giardino di limoni

Stasera alle 21, al cinema Rosebud, proiezione gratuita del film *Il giardino di limoni*, di Eran Riklis. Protagonista assoluta della pellicola è Salma, vedova palestinese che vive in un villaggio della Cisgiordania. Suo vicino è il ministro della Difesa israeliano, che le chiede di abbattere il suo giardino coltivato a limoni. Lei, però non ci sta. Ma c'è un altro personaggio: Mira (Rona Lipaz-Michael), moglie del ministro, chiusa in un'esistenza dorata ma poco interessante. E tra le due donne, in maniera inattesa, nasce un rapporto di solidarietà.



La locandina

Il Centro Teatrale Europeo offre il proprio patrocinio all'associazione che fa danzare i diversamente abili

## Nasce un sodalizio tra Etoile e AltrArte

La scuola diretta da Rita Croce e Matteo Carnevali ha ottenuto grandi risultati

Etoile Centro Teatrale Europeo, una delle più attive realtà coreografiche e teatrali reggiane, ha deciso di offrire, per l'anno 2009, il proprio patrocinio artistico all'associazione AltrArte. La motivazione alla base di tale riconoscimento risiede nell'aver individuato nelle attività proposte da AltrArte diversi punti d'incontro a livello contenutistico e di modalità didattiche.

Etoile vuole con questo gesto sottolineare la validità formativa dei corsi attivati dalla patrocinata e la sua importanza nella diffusione ad un pubblico sempre più ampio ed eterogeneo della cultura del teatro e dell'arte del movimento.

AltrArte, nata nel 2007 a Correggio dalla volontà di Rita Croce e Matteo Carnevali, è un'associazione



Rita Croce

che propone corsi di teatro e danza creativa per persone abili e diversamente abili. L'incontro tra le differenti modalità comunicative e

di movimento dei partecipanti alle lezioni rappresenta uno dei punti di forza dell'associazione, che ha tra i suoi principali obiettivi la promozione di un linguaggio espressivo del corpo attento al benessere psicofisico della persona, con finalità educative, formative, socializzanti e artistiche, ma non terapeutiche e riabilitative.

Rita Croce, coreografa, ballerina e insegnante di danza reggiana, ha compiuto la sua formazione a livello internazionale studiando, tra gli altri, con l'artista rumeno Gabriel Popescu e all'American Ballet Theatr of New York. Dal '96 lavora con persone diversamente abili e dal 2001 collabora con il Comune di Reggio Emilia nell'ambito di "Extra time".

E' la direttrice artistica di AltrArte, dove è anche docente, con Matteo Carnevali, di Danza Creativa e Movimento Espressivo.

Matteo Carnevali, correggese laureato in Scienze dell'Educazione, si è formato presso la Scuola di Teatro Sociale di Firenze di Alessandro Fantechi e Elena Turchi. Dal '97 lavora come educatore con persone in situazione di disagio e diversamente abili.

In AltrArte cura i laboratori di Teatro per soggetti diversamente abili e di Danza Creativa.

Per l'anno accademico 2008/2009 AltrArte propone corsi a Novellara, Correggio e Reggio. Per maggiori informazioni è possibile contattare il 334 94 39 728 o altrarte.correggio@libero.it.

### I bimbi di Regnano in uno spettacolo di solidarietà Recita natalizia a Viano

Per la maggior parte dei bambini occidentali il momento culminante del Natale è ricevere i regali. Quest'anno la solidarietà è la protagonista della tradizionale recita natalizia della Scuola Paritaria dell'Infanzia di Regnano. Partendo dai pensieri dei bambini per i più bisognosi e sfortunati, l'evento del Natale è diventato per loro occasione di riflessione e dialogo che ha visto scuola e famiglie coinvolte a sostenere la missione di Padre Marco in Uganda. La recita di domenica è stato il punto di arrivo di un percorso pedagogico dove i bambini hanno catalizzato la loro esperienza solidale con un dono ai più poveri. Dopo la recita, è stato aperto il buffet allestito dalle mamme ed infine l'arrivo di Babbo Natale ha incorniciato la giornata.

