

Prevenzione  
vuol dire  
"evitare"

# Attualità & Cultura

L'handicap è un  
problema sociale  
non privato

## Abbonamenti 2008

Caro lettore,

nonostante il notevole aumento dei costi, per il 5° anno consecutivo manteniamo invariato il prezzo dell'abbonamento annuale a 13 euro.

Lo facciamo volentieri, ma qualche abbonamento in più non sarebbe sgradito.

**Per i diritti dei nostri figli c'è bisogno di tutto e di tutti.**

Noi ci mettiamo tutto il nostro impegno gratuito, **Tu potresti dedicarci un caffè al mese.**

Per abbonarsi:

- versamento sul **c/c postale n. 47216924** intestato a Associazione "Amici dell'Anffas", oppure
- bonifico con codice IBAN IT51 H063 8512 7041 0000 0006 915 di Carisbo, Via Farini 17, Parma

Ti ricordiamo che in entrambi i casi dovrai indicare chiaramente: nome, cognome, via, cap, città e causale del versamento.

Grazie.

**NON CI LASCIARE SOLI:  
SI VINCE SOLO STANDO INSIEME**

## Per comunicare col "Notiziario"

Cari Lettori,

questo giornale ha lo scopo di migliorare la nostra vita e quella dei nostri familiari. Dimostrate la vostra solidarietà diffondendolo, collaborando, commentandolo, proponendo nuovi argomenti, segnalando diritti ignorati o violati. Se potete abbonatevi.

Potete contattarci ai seguenti indirizzi:

• **43100 Parma**

Via Trieste, 40 - Tel. e Fax 0521 784602

• **48022 Lugo (Ra)**

Via Gardenghi, 85 - Tel. e Fax 0545 30151

• **47100 Forlì** (redazione tecnica)

Via P. Ravaoli, 29 - Fax 0543 410308

e-mail:

direttore@notiziarioanffas.it

redazione@notiziarioanffas.it

e attraverso il sito internet del "Notiziario Anffas"

[www.notiziarioanffas.it](http://www.notiziarioanffas.it)

[www.notiziarioanffas.it](http://www.notiziarioanffas.it)

## Un sito internet per il "Notiziario"

E' attivo e navigabile il sito internet del "Notiziario". Vi sono pubblicati gli articoli più importanti del "Notiziario" degli anni 2006, 2007 e 2008 raccolti per argomento trattato.

Vi sono già stati pubblicati, inoltre, alcuni degli "Speciali" a partire dall'anno 2002. A breve troverete anche molti articoli "storici" a partire dal 1994.

Oltre all'attivazione del sito internet abbiamo anche voluto migliorare la possibilità dei lettori di mettersi in contatto con noi. Abbiamo pertanto abilitato i nuovi indirizzi di posta elettronica, che sono raggiungibili anche direttamente dalla home page del sito:

direttore@notiziarioanffas.it

redazione@notiziarioanffas.it

abbonamenti@notiziarioanffas.it

info@notiziarioanffas.it

amministrazione@notiziarioanffas.it

amicianffas@notiziarioanffas.it

Come vedete si possono contattare direttamente tutti i servizi interni, Editore compreso. I due vecchi indirizzi (notiziarioanffas@tiscali.it e amicianffas@tiscali.it) sono stati disattivati: pertanto tutta la posta qui destinata andrà ... perduta.

La Redazione

[www.notiziarioanffas.it](http://www.notiziarioanffas.it)

**notiziario anffas**

Fondato nel 1970 da Augusto Bazzocchi

Iscritto Reg. Naz. Stampa n.p. 9080 - Reg. Oper. Comunicazione n. 5880 - Sede legale: 47100 FORLÌ

Direttore Responsabile: Paola Paoletti - Redattori: Camillo Carta, Francesco S. Cucinotta (alla memoria), Virginia Reggi

Redazioni: • 43100 Parma - Via Trieste, 40 - Tel. e Fax 0521 784602

• 48022 Lugo - Via Gardenghi, 85 - Tel. e Fax 0545 30151 • 47100 Forlì - Via Ravaoli, 29 - Fax 0543 410308

Amministrazione e Pubblicità: 43100 Parma - Via Trieste, 40 - Tel. e Fax 0521 784602 - E-mail: info@notiziarioanffas.it

Stampa Litocartotecnica Citiene s.r.l. - 47100 Forlì - Via M.L. King, 5

I testi pubblicati dal "Notiziario Anffas" possono essere riprodotti previa autorizzazione della Redazione.

Questo numero è stato chiuso in tipografia il 16 luglio 2008.

nella città del "correggio" e del "liga"

## "Io danzo!" ... E il pubblico esulta.

L'emozione e la gioia di operatori, volontari e disabili

Claudia Guidetti, Barbara Maffezioli

**AltrArte è un Laboratorio permanente di Danza e Teatro per persone disabili di tutte le età presente nell'area di Correggio.** In questo spazio si realizza una attività specifica e strutturata, dove i soggetti, suddivisi in gruppi omogenei, seguiti da Insegnanti, Educatori e Volontari possono sperimentare in prima persona e da protagonisti l'esperienza della danza. Nel Laboratorio non si propone una danza intesa come tecnica accademica ma si sperimenta una disciplina che permette a persone con differenti possibilità psicofisiche di incontrarsi e danzare insieme per sviluppare una ricerca espressiva delle proprie capacità motorie.

**Il progetto si propone di integrare i piani terapeutici e socio-assistenziali rivolti a persone con disabilità seguite dal Consorzio per i Servizi Sociali, dalla Neuropsichiatria Infantile e dal Servizio Handicap Adulto di Correggio allo scopo di migliorarne il benessere psicofisico attraverso un potenziamento delle possibilità e delle capacità espressive, comunicative e relazionali e lo sviluppo di un rapporto differente tra educatori e disabili all'interno di un contesto diverso.**

Dal mese di ottobre 2007 si sono iniziate le attività presso i locali del **Centro Sociale Dribbling, a Prato di Correggio**, ogni mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 18.30. AltrArte, fin dall'inizio ha cercato e ricevuto la collaborazione del mondo socio assistenziale correggese, delle associazioni che si occupano di disabilità (Anffas Correggio e GRD Novellara) e di alcune studentesse dell'Its Einaudi di Correggio. Commenta così la sua esperienza **Barbara Maffezioli** (Classe 5°): «I ragazzi sono fantastici e ci divertiamo molto. La loro sensibilità è più intensa della nostra. A noi occorrono più parole e concetti. Loro riescono a fare cose piccole, ma allo stesso tempo così grandi. Matteo (il coordinatore) ripete spesso: "Tenete la testa alta". Non si tratta solo dell'aspetto propriamente fisico del gesto. C'è un significato psichico, morale ed umano in quelle parole: è un modo per trasmettere ai ragazzi sicurezza, per dar loro delle prospettive è un invito a vivere la vita». **Veronica Agosti** dice: «Gioia. E' questo ciò che mi circonda quando entro in palestra. Aprire quella porta è come aprire il proprio cuore ed affacciarsi su un mondo di persone coraggiose che, più di chiunque altro, sono grate di ciò che hanno, dell'affetto dei familiari e degli amici».

Nell'ambito di **Fotografia Europea**, nel cortile della Camera del Lavoro di Reggio Emilia, è stata esposta "Danzabilità", la mostra personale di **Romina Marani**. Gli scatti della fotografa reggiana raccontano la bellezza e la serietà del lavoro della giovane scuola di danza del



L'Associazione AltrArte di Correggio, nata dalla volontà di **Rita Croce** e **Matteo Carnevali** di creare un corso serio per ballerini con disabilità. La Marani ha seguito le attività del gruppo, dalle prime lezioni nella sala da ballo di Prato fino alla prima prova sul palcoscenico dell'Asioli e questa mostra è stata l'anticipazione del debutto di questi danzatori avvenuto il 20 maggio a Novellara.



"Io danzo!", lo spettacolo del corpo di ballo AltrArte, è andato in scena al Teatro della Rocca di Novellara ed ha registrato il tutto esaurito. Entusiasti i giovani, orgogliose le famiglie, contente le autorità. Persino le carrozzine piroettavano gioiose. "Io danzo!", è stato il lavoro conclusivo di questi mesi d'attività ed i risultati sono stati superiori ad ogni aspettativa. Le musiche e le danze hanno entusiasmato il pubblico, che ha ripetutamente applaudito a scena aperta prolungandosi in una vivace ovazione finale. Tra i ballerini, i giovani e le studentesse si percepiva un grande affiatamento ed un'intensa armonia. L'abilità tecnica s'univa alla sensibilità umana, alla delicatezza dei gesti e all'affettuosità di rapporti, così che gli spettatori si sono spesso commossi. I nostri occhi hanno incontrato qualcosa degno della nostra attenzione: qualcosa che ha destato meraviglia, qualcosa che, almeno per un attimo, ci ha imposto il silenzio e l'ammirazione. Il nostro sguardo è stato calamitato dalla leggerezza dei corpi in movimento, condotti dalla passionalità e dalla grande e profonda capacità di comunicazione.

Molto apprezzati anche i costumi, col tocco professionale di **Francesco Del Vecchio**. **Rita Croce** e **Matteo Carnevali**, coreografa e regista di "Io danzo!", hanno espresso gioia per il lavoro svolto ed hanno auspicato un ampliamento delle attività nel prossimo anno scolastico. **Adele Bartoli** (presidente ISECS) e



Luciano Parmiggiani (direttore Servizi Sociali di Correggio), hanno sottolineato il valore educativo dell'iniziativa ed hanno auspicato repliche nell'autunno presso il Teatro Asioli di Correggio, con spettacoli serali per la cittadinanza e mattutini per le scolaresche. **Giuliana Turci**, direttrice del Distretto Sanitario di Correggio, ha apprezzato l'intensa e proficua collaborazione tra il mondo istituzionale, scolastico ed associazionistico, augurandosi che anche altre Scuole ed Associazioni s'aggreghino in futuro.

**Claudia Guidetti**, presidente dell'Anffas, ha affermato che "Il laboratorio AltrArte favorisce l'integrazione e l'inserimento nella vita sociale di persone svantaggiate e contemporaneamente sensibilizza e responsabilizza i giovani a importanti problematiche sulla disabilità." **Dal diario di Simona, ballerinaabile:** "Si danza con gli occhi, con le mani, con il pensiero ...e io danzo con la mia sedia. ...Il mio corpo è libero, non mi sento più costretta, limitata su una sedia, ma la mia sedia diventa importante perché è il mezzo che mi permette di volteggiare, piroettare, ballare. ...E' importante che ci guardiamo, ognuno nella sua diversità fa vedere delle cose molto belle. Ogni volta sembra che una finestrella si apra, scopriamola qualcosa di noi e dell'altro che ci stupisce piacevolmente e ci fa godere di questi meravigliosi momenti. ...Voi potete fare grandi cose dice Rita, e ci crede davvero! Non è buonismo, è considerazione. Si coglie la stima che c'è nei nostri confronti, siamo considerati come persone che valgono, che possono".

E' un gruppo meraviglioso di educatori, volontari, ragazzi: insomma un gruppo che "danza". AltrArte, laboratorio di emozioni per chi partecipa al corso, ma non solo, ha saputo regalare forti emozioni anche a chi ha potuto godere del loro entusiasmante spettacolo che speriamo di poter vedere presto realizzato nello splendido scenario del teatro Asioli di Correggio.

## Filippo Magnani vice campione d'Italia

Il giovane judoka parmigiano ha conquistato il 2° posto ai Campionati Italiani DIR 1 e DIR 2 di Ravenna

Un'altra giornata ricca di soddisfazioni per il Judo Center Parma e un altro importante risultato che arricchisce il palmarès della società ducale da anni impegnata nella promozione del judo anche a livello paralimpico.

Il 9 e 10 maggio scorsi si sono svolti a Ravenna i Campionati Italiani DIR 1 e DIR 2. Tra gli altri, il Judo Center Parma partecipava all'importante manifestazione con **Filippo Magnani** (Anffas Parma) accompagnato dall'istruttrice **Angela Tassi**.

**Filippo**, al termine di una serie di incontri molto combattuti, si è classificato al 2° posto conquistando una meritissima medaglia d'argento. "Una bella impresa - ha commentato **Angela Tassi** - **Filippo** si è meritato questo risultato, frutto di grande impegno e molti sacrifici con i quali è solito allenarsi".



**CAM** s.n.c.  
di Pavesi e Perini

**FERRAMENTA PER INFISSI  
UTENSILERIA BOSCH e FELISATTI  
VERNICI TOVAGLIERI - KELLER  
LEGNAMI e PERLINATI  
CARTE PARATI MOQUETTE**

42016 GUASTALLA (RE)  
Via Circonvallazione, 2/A  
Tel. (0522) 824279